



MAO-001-001526

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Gujarati : Paper - 15

(Prashisth kruti - "Bharteshwar Bahubaliras)

(પ્રશિષ્ઠ કૃતિ - ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001526

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

૧ ‘રાસ’ એટલે શું સમજાવી, રાસનું સ્વરૂપ અને લક્ષણોની ચર્ચા કરી એના સમીપવર્તી સાહિત્ય - આખ્યાન સાથેની સ્વાયત્તતા તપાસો. ૧૪

અથવા

૧ ‘રાસ’ સંજ્ઞા અને સ્વરૂપની ચર્ચા કરી ‘રાસ’ સાહિત્યની ક્રમિક વિકાસ રેખા આલેખો. ૧૪

૨ ‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’ જૈન કવિ શાલિભદ્રસુરિ કૃત સાહિત્ય કૃતિ છે.’ - મધ્યકાલીન જૈન રાસ કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ ‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’ કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ ‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’ની પાત્રસૃષ્ટિની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

MAO-001-001526]

1

[Contd...

૩	‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’નું કથાવસ્તુ.	૧૪
૪	‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’ની વર્ણનકલા.	૧૪
	અથવા	
૪	‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’માં શુકન - અપશુકન.	૧૪
૫	નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
	(૧) ‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’માં રસ નિરૂપણ	
	(૨) ઋષભદેવનું પાત્ર	
	(૩) ‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’નું શીર્ષક	
	(૪) ‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’માં છંદ અને અલંકાર.	